

A-CAPELLA – JAZZ- UND POP IN MARIENDORF!

„THE CHARMONIES“ ist der Name eines a-capella Jazz- und Pop-Chores, den es seit 13 Jahren als Vokal-Ensemble der LEO-KESTENBERG-MUSIKSCHULE gibt.

Unter der Leitung von Elisabeth Beck wirkte die Gruppe bei zahlreichen öffentlichen Veranstaltungen der letzten Jahre mit, so einst zum Mariendorfer-Kultur-Lustgarten, beim Lichtenrader OPENAIR am Dorfteich, im Funkhaus des DEUTSCHLANDIO's, zu festlichen Anlässen u.a. im Rathaus Schöneberg und schließlich auf dem Chorfest im Schöneberger Crellekiez.



Neben eigenen Arrangements zu klassischer Jazz- und Popmusik gehören stets auch kleine Choreografien und entsprechendes Bühnentraining zum Übungsalltag des Ensembles.

Der Anspruch, dabei möglichst bis zu fünf Registerstimmen einzustudieren bleibt hohes Ziel, wenn uns auch immer wieder MitsängerInnen verlassen und Neue hinzukommen.

Davon leben jedoch die schwungvollen Programme, die seit Jahren ein bürgernahes Kulturleben unserer Weltstadt bereichern. Musik z.B. von Glenn Miller, Tommy Dorsey als Swing-Klassiker, Tango aus den 20ern wie auch Slapsticks aus den 50er-60er Jahren enthält das Repertoire.

„THE CHARMONIES“ freuen sich immer über neue Mitglieder für alle Registerstimmen. Chorerfahrung, etwas Noten- und Englischkenntnisse sollte man mitbringen; vom-Blatt-Singen muss man nicht beherrschen.

Geprobt wird immer Freitags um 20 Uhr in den Räumen der LEO-KESTENBERG-MUSIKSCHULE, Alt-Mariendorf 43, Nahe U-Bhf.

Hörproben können auf der Webseite des Chores heruntergeladen werden unter: http://www.olaf-oelstrom.de/the_charmonies/